

DJ Set interstellaire **Fiche technique**

DJ Set - soirée concert animé par DJ Sirius

Contacts

Monfort Miralles Jaime - Artiste
0768208891

Théa Bessonneau - Chargée de
production/diffusion - 0675922030

contact.lesenfantsserieux@gmail.com

Présentation:

DJ sirius n'est pas un DJ Habituel, il est légèrement décalé.

Il est là pour mettre de la musique et jouer avec ses accessoires de clown, achetés à ses heures perdues. Il sort des objets insolites pour en modifier le son électriquement, les utilise pour scratcher et enchaîne les chansons: un voyage musical à travers les étoiles où vous public sur le dancefloor êtes les protagonistes. Du maquillage, des kazoos, des onomatopées en boucle dans un multiverse électrisé par de la cumbia, de la house au hip-hop, du reggaeton et bien plus...

Jusqu'où nous amènera ce voyage cosmique ? Tout dépendra des alignements des étoiles et des planètes et des imprévisibles sauts quantiques ... Une expérience à vivre et à danser !

Généralités

Le DJ set peut être joué en autonomie avec notre propre système son (150 personnes max) ou peut jouer sur une scène déjà équipée en amont.

Merci de nous informer au préalable du dispositif technique de votre lieu.

Personnel en tournée	1 artiste + un(e) régisseur (optionnel)
Matériel DJ	Ordinateur, Controlleur, carte son, hub usb et câbles USB, Mixette MX10, micro casque
Matériel technique en cas de set autonome	Enceintes yamaha DXR15, XLR et câbles électrique
Durée approximative du DJ Set	1h
Dispositif	Le DJ doit être placé sur une scène un peu surélevée par rapport au dance-floor.
Dimension du plateau	Scène au moins de 4 m par 4 m. Nous contacter en cas de dimensions inférieures.
Jauge	600 (en fonction du système son mis à disposition par l'organisateur; si nous sommes autonomes, jauge de 150 ou inférieure)
Transport scénographie et décor	En camion; prévoir un accès pratique au quai de déchargement. Si possible, prévoir un emplacement de parking non payant pour ce véhicule pendant toute la durée de la création.
Personnel du théâtre	1 régisseur plateau pour nous aider avec l'installation
Montage	Temps de montage 1H 30; ou moins, en fonction de si nous devons monter notre système son ou si un est mis à disposition par l'organisateur
Démontage	1h
Besoins électriques	Point d'électricité pour brancher 2 enceintes actives pour le set autonome ainsi qu'une multiprise au milieu de la scène.

Besoins techniques :

En cas de set « autonome » avec notre matériel :

- Alimentation électrique avec multiprise
- 1h30 Installation et sound check
- Une table de 2m50
- Scène de 4x4 minimum ou praticables de 40cm de haut - éclairage léger en latéral bas sur le Dj
- Effets de lumière en salle et machine à fumée

Avec la sono de la salle

- Système son adapté au lieu
- Console son avec Eq paramétrique, 8 entrées et deux retours
- Deux retours
- 3 DI stéréo 4 Jacks-Jacks 6,35 (PATCH ETENDU) ou 2XLR (PATCH REDUIT)
- Alimentation électrique avec multiprise
- 1h00 Installation et sound check
- Une table de 2m50
- Scène de 4x4 minimum ou praticables de 40 cm de haut
- Eclairage léger en latéral bas sur le Dj
- Effets de lumière en salle et machine à fumée

Patch Réduit

Patch		
1	Mixette OUT L	XLR
2	Mixette OUT R	XLR
3	DJ Booth	DI
4	DJ Booth	DI

Patch étendu en cas de présence d'un régisseur de la compagnie

Patch			
1	Serato L	XLR	
2	Serato R	XLR	
3	Booth L	DI	Sortie jack depuis la mixette
4	Booth R	DI	Sortie jack depuis la mixette
5	SFX L	DI	Sortie Jack depuis la carte son
6	SFX R	DI	Sortie Jack depuis la carte son
7	Voix L	DI	Sortie RCA depuis la carte son
8	Voix R	DI	Sortie RCA depuis la carte son

