

LES ENFANTS SÉRIEUX

CIRQUE D'AUJOURD'HUI

DJ SiriusClown



Création 2025

SiriusClown est un personnage incarné par Jaime Monfort Miralles, formé à l'Académie Fratellini en spécialité clown, où il crée son premier numéro qui mélange le clown et le scratching; il est interprète dans le spectacle *Homo Sapiens*, collectif de clowns mis en scène par **Caroline Obin**.

Et il est également co-fondateur, avec Ilaria Romanini, de la compagnie de cirque contemporain **Les Enfants Sérieux**.

Ensemble, iels créent en mai 2023, le spectacle *Happy Apocalypse to you*, une célébration de la vie à travers la préparation d'une fête de la fin du monde, mêlant scratching, clown, mât chinois, et, si l'organisateur le désire, l'option d'un Apocalyptique DJ Set à la suite du spectacle pour que la fête ne s'arrête pas ...



SiriusClown est né du mélange des amoures de Jaime : d'un côté le clown et de l'autre le hip-hop, le deejaying, la musique et surtout, l'esprit festif inhérent à toutes ces passions.

Un clown **joue**. Un clown aime jouer. Un clown se perd dans son propre jeu, en suivant ses propres règles et en les cassant, si ça lui paraît bien.

Un DJ **joue**. Un DJ aime jouer. Un DJ se perd dans sa propre bibliothèque musicale, en suivant ses propres règles et en les cassant, si ça sonne bien.

Et tous les deux le font pour **émouvoir**, pour **agiter**, pour **amuser** et **bousculer** la salle dans tous les sens.

SiriusClown est
justement arrivé sur la
planète Terre pour ça :

LA FÊTE de la bousculation, la fête des
émotions, la fête de la danse, la plus grande
fête de l'histoire des Homo Sapiens depuis
l'époque de Dionysos.

Il apporte dans ses bagages son expérience de mix pour l'intégralité des **Fêtes de la Fin du Monde** organisées en 2023 en Europe. Il entre en scène avec l'envie de rallumer la mèche, l'envie de remuer, d'être remué et de vous faire bouger.

SiriusClown n'est pas un clown habituel, c'est un DJ. Il est là pour mettre de la musique et la jouer avec ses accessoires de clown achetés à ses heures perdues de clown. Il sort ses objets insolites pour en modifier le son électroniquement et les utilise pour scratcher et enchaîner les chansons. Il peut avoir l'air spectaculaire comme ça : maquillé, déguisé ...

Il peut même faire des choses spectaculaires ...

Mais le principal protagoniste dans ses soirées reste le public sur le **dance-floor**.

Voilà, **DJ SiriusClown** a atterri, arrivé directement de son étoile éponyme qui, on nous l'a dit, est l'**étoile la plus brillante** que nous pouvons apercevoir à l'œil nu depuis notre petite boule bleue (hormis le Soleil, qui de toute façon se couche trop tôt pour pouvoir prêter son nom à un clown DJ) ...



Que décidera-t-il de passer ce soir ..?

... De la musique traditionnelle des Balkans, qu'il écoutait pour apprendre à jongler ?

Du hip-hop des années 90s sur lequel il s'essayait au breakdance ?

Ou de la drum&bass intense qu'il a découvert lors de son passage par l'Angleterre ?

Peut-être de la cumbia mélangée à la tech-house... ou de la tech-house mélangée à une chanson traditionnelle des Antilles ?

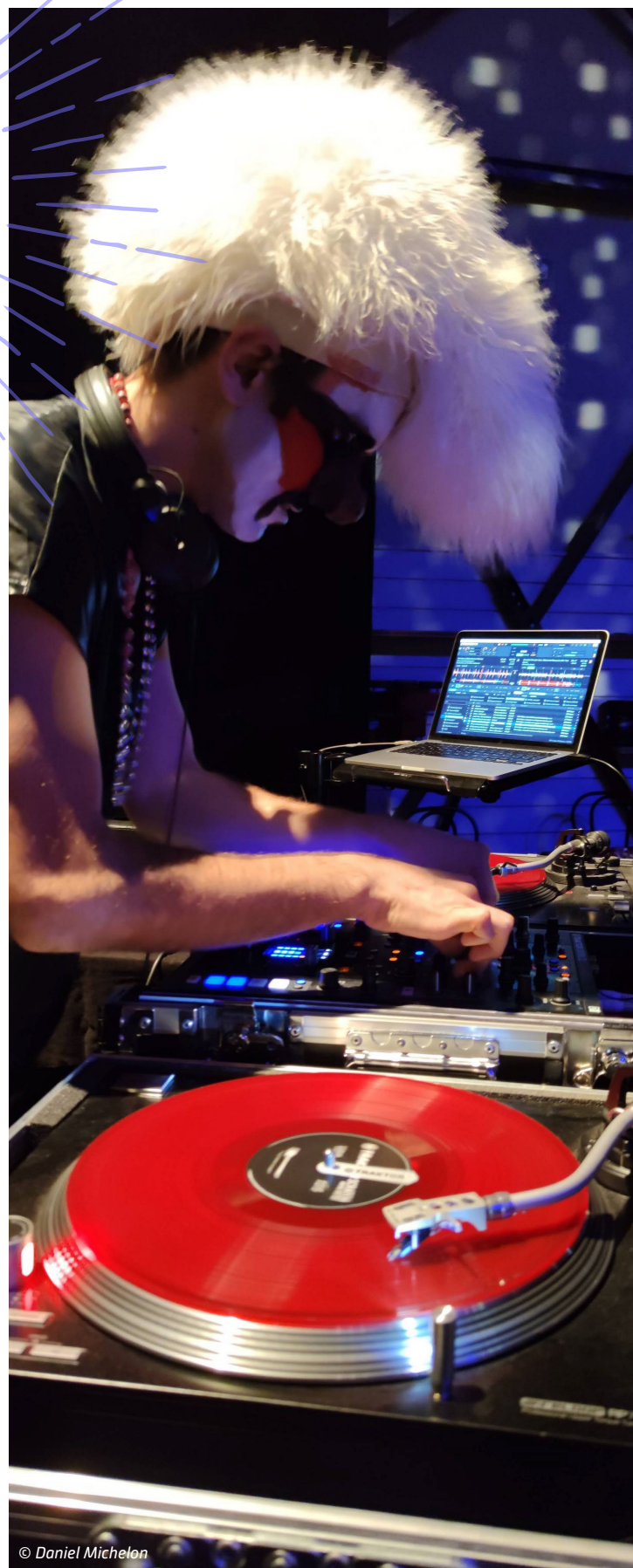
Un peu de beatbox ou un rap en live pour commencer ..?

Tout ça dépendra de la soirée, de ses inspirations passagères, des envies et de l'énergie du public ...

DJ SiriusClown peut briller, de 23h00 à 06h00 du matin.
Il peut aussi briller dans la journée, pour le goûter de 16h00.

Ses rayons lumineux s'adapteront au contexte et aux lunettes de soleil que le public aura apportées.

DJ SiriusClown est bien parti pour briller toute la nuit ...





La compagnie **Les Enfants Sérieux**

Ilaria Romanini et Jaime Monfort se rencontrent à l'**Académie Fratellini**. Ensemble ils s'amuse à donner vie à leurs premières idées, en traitant toujours avec ironie des thèmes comme l'histoire de la misogynie ou la manipulation de l'humain par la technologie. C'est dans ces circonstances que commence la gestation de la compagnie.

Les deux artistes débute leur collaboration professionnelle avec une création jeune public mise en scène par le clown Cédric Paga alias **Ludor Citrik** : **Demain Hier**. Un spectacle clownesque et acrobatique qui parle avec humour de la vie, de la naissance jusqu'à la mort. Depuis sa création en 2018, le spectacle a été joué plus de 150 fois dans toute la France : il est aujourd'hui intégré au répertoire de la compagnie qui en assure la diffusion.

C'est riches de cette expérience qu'Ilaria et Jaime ont pu définir leur ligne artistique et en 2021, créer leur compagnie qu'ils nomment **Les Enfants Sérieux**, avec la phrase suivante pour credo :

« **LORSQUE JE TRAVAILLE, JE SUIS SÉRIEUX COMME UN ENFANT QUI JOUE.** »
- Pablo Picasso



Afin de poursuivre leur parcours à la rencontre du public **Les Enfants Sérieux** créent en 2023 **Happy Apocalypse to you** un spectacle de cirque tout terrain et tout public, adapté à l'espace public et aux lieux non dédiés. Ce spectacle explore notre rapport au monde, sa finitude et son absurdité, en l'interrogeant avec intelligence et malice.

Ilaria et Jaime travaillent en étroite collaboration avec La Cascade, Pôle National Cirque. Ils sont également compagnie associée à Quelques p'arts, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public Auvergne Rhône Alpes.

Ilaria Romanini et Jaime Monfort



Ilaria, dès sa venue au monde en Italie, a toujours cherché différentes manières pour s'exprimer en se mettant en scène à travers le jeu théâtral.

Elle suit le parcours scolaire classique en Italie jusqu'à obtenir la **Licence en Éducation Physique à l'Université de Bologne** (équivalent à la Licence STAPS en France).

Ensuite elle se dédie aux **Arts de la rue**, où elle découvre le cirque, cet art qui lui permet de réunir toutes ses passions. L'envie de se professionnaliser et de se former aux arts vivants s'intensifie en elle et, en 2014, Ilaria s'inscrit à **Flic**

Scuola di Circo, formation professionnelle de cirque contemporain (Turin). C'est ici qu'elle découvre son amour pour le mât chinois qui l'amène à quitter son pays natal pour aller vivre en France et fréquenter **l'Académie Fratellini**.

Elle développe actuellement une recherche autobiographique au mât chinois, Animus Anima, en se questionnant sur les mouvements genrés et le corps de la femme.

Jaime est né à Pedreguer, en Espagne, entouré des films des Frères Marx et des Monty Python, il s'enthousiasme pour le théâtre depuis qu'il est petit. À l'âge de quinze ans, il découvre sa grande passion : le clown. Il obtient sa **Licence en Théâtre Physique et Visuel de la Edge Hill University** (Ormskirk, Royaume Uni). Là-bas, il découvre la danse contemporaine et intègre la compagnie universitaire de Danse Théâtre Edge FWD, grâce à laquelle il voyage en jouant dans différentes villes d'Angleterre et du Pays de Galles. De 2014 à 2016 il continue sa formation au **Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel** (Barcelone). En 2019, il obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel en Arts du Cirque à **l'Académie Fratellini** (Saint-Denis). C'est ici qu'il développe sa recherche personnelle qui mêle **clown et scratching** (la technique de manipulation des vinyles qu'utilisent les DJs) et qu'il crée un numéro de clown euphorique et poétique.

Tous deux sont artistes interprètes dans le spectacle collectif de clown **Homo Sapiens**, mis en scène par **Caroline Obin** (L'Apprentie Compagnie).

Vous souhaitez en savoir plus ?

Merci de contacter **DJ SiriusClown** au 07 68 20 88 91 où il vous répondra, caché dans la peau d'un Espagnol qu'on nomme Jaime Monfort Miralles.



Infos complémentaires et teaser :
<https://www.lesenfantsserieux.com/>

Production : Les pieds sur les épaules / Théa Bessonneau
production@lesenfantsserieux.com
bonjour@lespiedssurlesepaules.com

