

LES ENFANTS SÉRIEUX

CIRQUE D'AUJOURD'HUI

DEMAIN HIER



© Jérôme Vila

Spectacle jeune public (dès 5 ans) et tout terrain
Durée : 45 minutes

Conception: Ludor Citrik

Interpretation: Ilaria ROMANINI et Jaime MONFORT MIRALLES

Costumes: Magali CASTELLAN

Scénographie: Redha MEDJAHED

Administration, production et diffusion : Les pieds sur les épaules - Théa Bessonneau

Production :

L'Académie Fratellini avec le soutien de la ville de Saint-Denis (93200)

Délégation de production :

Les Enfants Sérieux



©Circusögraphy

Le spectacle

Avec les adultes, c'est toujours pareil : réfléchis avant d'agir, fais attention, ne hurle pas comme ça ! Dans leurs vêtements propres, ils sont déjà vieux demain.

Ils disent que c'est pour notre bien, que tous les bébés babillent, que tous les enfants sont turbulents et les adolescents tourmentés, que quand on sera grand, il faudra qu'on soit comme eux : rangés.

Mais Jaime et Ilaria, eux, s'ils sont adultes, c'est seulement en taille. Avec eux, la vie n'est pas un algorithme : on peut mettre une perle carrée dans un collier de perles rondes et même, c'est obligatoire !

Dans leur spectacle, ils se moquent de tout, ils font les bébés, ils font les vieux. Ils prouvent que rien n'est figé et nous montrent qu'au fond, tout ce que veulent les adultes, c'est redevenir des enfants.



©Fausto Romanini

Mise en scène

Demain Hier est né à l'Académie Fratellini, alors qu'Ilaria et Jaime y sont encore apprenti-e-s.

« *Demain Hier* est une pièce montée pour deux protagonistes tirés par les aiguilles du cadran du devenir, pris dans les rouages de la machine ontogénique. Voyage éternellement recommencé entre croissance, maturation et dégénérescence. Les âges de l'Homme s'égrènent entre le déjà, l'encore et l'enfin, du germinal au terminal. Cette friandise met en scène deux créatures humaines qui s'ébattent du nouveau-né à la sénilité, du cri primal au dernier souffle, de l'âge tendre à l'âge mûr, de la frénésie au convenable, de l'aube au crépuscule et rebelote. »



©Jérôme Vila

Ludor Citrik



©Circusögraphy

« Hier, c'est moi qui rencontre le clown Ludor Citrik dans l'un de ses premiers spectacles. Hier, c'est Ilaria et c'est Jaime, qui se rencontrent à l'Académie Fratellini. Hier, c'est Cédric Paga, clown de son métier, à qui je demande de créer une petite forme pour le jeune public qui, Demain, sera le public des spectacles de Jaime, d'Ilaria, de Ludor. Hier, ce sont les trois Fratellini, premier trio de l'histoire du clown... Un nom du passé qui regarde vers Demain ! »

Valérie Fratellini

Les Enfants Sérieux

Ilaria et Jaime se rencontrent à l'Académie Fratellini. Ensemble ils s'amuse à donner vie à leurs premières idées, en traitant toujours avec ironie des thèmes comme l'histoire de la misogynie ou la manipulation de l'humain par la technologie. C'est dans ces circonstances que commence la gestation de la compagnie.

Les deux artistes débutent leur collaboration professionnelle avec une création jeune public mise en scène par le clown Cédric Paga alias Ludor Citrik : *Demain Hier*. Un spectacle clownesque et acrobatique qui parle avec humour de la vie, de la naissance jusqu'à la mort. Depuis sa création en 2018, le spectacle a été joué plus de 130 fois dans toute la France : il est aujourd'hui intégré au répertoire de la compagnie qui en assure la diffusion.

C'est riches de cette expérience qu'Ilaria et Jaime ont pu définir leur ligne artistique et en 2021, créer leur compagnie qu'ils nomment Les Enfants Sérieux, avec la phrase suivante pour credo : « LORSQUE JE TRAVAILLE, JE SUIS SÉRIEUX COMME UN ENFANT QUI JOUE. », Pablo Picasso.

Ilaria et Jaime travaillent en étroite collaboration avec La Cascade, Pôle National Cirque. Ils sont également compagnie associée à Quelques p'arts, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public Auvergne-Rhône-Alpes.



©Circusôgraphy

Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles



Ilaria, dès sa venue au monde en Italie, a toujours cherché différentes manières pour s'exprimer en se mettant en scène à travers le jeu théâtral. Elle suit le parcours scolaire classique en Italie jusqu'à obtenir la **Licence en Éducation Physique** à l'Université de Bologne (équivalent à la Licence STAPS en France).

Ensuite elle se dédie aux **Arts de la rue**, où elle découvre le cirque, cet art qui lui permet de réunir toutes ses passions. L'envie de se professionnaliser et de se former aux arts vivants s'intensifie en elle et, en 2014, Ilaria s'inscrit à **Flic Scuola di Circo**, formation professionnelle de cirque contemporain (Turin). C'est ici qu'elle découvre son amour pour le mât chinois qui l'amène à quitter son pays natal pour aller vivre en France et fréquenter **l'Académie Fratellini**.

Elle développe actuellement une recherche autobiographique au mât chinois, *Animus Anima*, en se questionnant sur les mouvements genrés et le corps de la femme.

Jaime est né à Pedreguer, en Espagne, entouré des films des Frères Marx et des Monty Python, il s'enthousiasme pour le théâtre depuis qu'il est petit. À l'âge de quinze ans, il découvre sa grande passion : le clown. Il obtient sa **Licence en Théâtre Physique et Visuel** de la Edge Hill University (Ormskirk, Royaume Uni). Là-bas, il découvre la danse contemporaine et intègre la compagnie universitaire de Danse Théâtre Edge FWD, grâce à laquelle il voyage en jouant dans différentes villes d'Angleterre et du Pays de Galles. De 2014 à 2016 il continue sa formation au **Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel** (Barcelone). En 2019, il obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel en Arts du Cirque à **l'Académie Fratellini** (Saint-Denis). C'est ici qu'il développe sa recherche personnelle qui mêle **clown et scratching** (la technique de manipulation des vinyles qu'utilisent les DJs) et qu'il crée un numéro de clown euphorique et poétique.

Tous deux sont artistes interprètes dans le spectacle collectif de clown **Homo Sapiens**, mis en scène par **Caroline Obin** (L'Apprentie Compagnie).

Tarif :

1 400€ HT pour une représentation

1 800€ HT pour deux représentations par jour

Hors frais annexes : transport, repas et hébergement pour deux personnes

Transport : défraiements kilométriques à 0,60€ du km depuis Bourg-Saint-Andeol (07)

Repas : Equipe végétarienne

Hébergement : Une double et une single. Allergie aux chats à prendre en compte dans le choix de l'hébergement

Droits d'auteur à la charge de l'organisateur (SACD)

Informations générales :

Durée : 45 minutes

Jeune public (à partir de 5 ans)

Indications techniques :

- Le spectacle se joue en frontal ou en semi-circulaire
- Jauge : 300 personnes (assises et gradinage à fournir par l'organisateur)
- Représentation en espace public en fixe et adapté aux lieux non dédiés
- Sol plan, plat et en dur (dans la mesure du possible)
- Espace de jeu : 5,5m x 5m
- Hauteur minimum : 2,5m
- Temps de montage : 2h30
- Temps de démontage : 1h00
- Equipe en tournée : 2 personnes

Pour plus de détails, nous contacter pour vous procurer la fiche technique complète du spectacle.

**CONTACT**

production@lesenfantsserieux.com

Tél. : +33 (0) 6 75 92 20 30

www.lesenfantsserieux.com

438 avenue Colonel Rigaud 07700 Bourg-St-Andéol
SIRET 902 757 889 00016 - APE 9001 Z - LICENCE 2 L-D-22-473